

Le motivazioni dell'incontro nascono dalla richiesta di uno studente di tromba non vedente in relazione al suo inserimento in un'orchestra professionale, che è stata sottoposta a tutti noi dal Direttore qualche mese fa e a cui ho aderito insieme al collega Carlo Colombo.

L'incontro, finalizzato ad una reciproca conoscenza e a carattere multidisciplinare, è rivolto agli studenti di Bioingegneria, Informatica e naturalmente di Musica, ma è aperto a chiunque sia interessato.

La Scuola di Musica di Fiesole metterà in evidenza gli ostacoli all'inclusione professionale di un non vedente nella prospettiva dell'apprendimento musicale e dello sviluppo di una professionalità specifica quale quella di un orchestrale e presenterà le attività nell'ambito dei progetti di didattica speciale sulla disabilità. E' prevista la possibilità di una breve dimostrazione da parte di un trio/quartetto della Scuola di Musica di Fiesole.

Insieme a Carlo Colombo, e a Pierluigi Crescenzi che si è unito alla proposta, presenteremo brevemente le metodologie sviluppate nel settore della computer vision e dell'analisi dei movimenti e delle espressioni facciali che potrebbero essere di utilità per il presente progetto.

Seguiranno discussione, domande e possibili sviluppi.

Augurandomi che l'incontro sia di interesse per tutti voi, vi saluto cordialmente.

Claudia Manfredi